

**ARCHEMA STUDIO**  
**ASSOCIATO**  
**Claudio Giudici (CG) e Amedeo Malatesta (AM)**  
**architetti**

*Architettura - Restauro – Disegno d'Artigianato - Fotografia*  
*(M) mostra (C) concorso (E) editoria*

- A/D. '81- '84*      *Nasce il gruppo di progettazione “Spazio Tre” (Giudici, Malatesta, Vesica) che inizia la collaborazione con una industria di Anagni per la produzione di arredi e complementi destinati all’esportazione. Per la stessa ne progetta la ristrutturazione degli ambienti di lavoro e ne definisce il processo produttivo.*
- 1985*              *Si costituisce la società di progettazione “Archema – architettura e design” con sede in Roma (Giudici, Malatesta, Vesica).*
- A.1985 (C)(M)*      *Partecipa alla “Biennale di Venezia – settore architettura” con il “Progetto di riqualificazione della piazza di Badoere”, realizzando un video che utilizza nuove tecniche di elaborazione grafica al computer.*
- A.1986 (C)*        *Partecipa al concorso per la “Progettazione e la costruzione di una scuola elementare a Cerveteri”.*
- D.1986*            *Elabora per una industria di Anagni una serie di “Studi per oggetti da tavolo” in vari materiali.*
- A.1986 (M)*        *Invitato dal Comune di Morgano ad esporre, in una mostra allestita nella chiesa di San Francesco, il materiale grafico e video elaborato per la Biennale di Venezia sul tema della riqualificazione della piazza di Badoere (pubblicato in catalogo).*
- A. '86- '87*        *Progetta lo show-room della Quattrocchi S.p.A. nella sede di Frosinone.*
- A/D.1987*         *Per il Comune di Anagni elabora un “Sistema di arredo urbano ad elementi intercambiabili per l’illuminazione del centro storico”.*
- R.1987 (E)*        *Viene pubblicato un articolo di AM sulla rivista “Recuperare” n° 27/87 con il titolo “Anagni S.p.A.: una proposta operativa per il recupero del centro storico”.*
- A.1988 (C)(M)*      *Partecipa al concorso internazionale di architettura “La casa più bella del mondo”, indetto dalla società Arcantoire, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna e della Provincia e Comune di Reggio Emilia con un progetto pubblicato sul catalogo della mostra.*
- A.1989 (C)*        *Partecipa al concorso su “La rivitalizzazione del Centro storico di Anagni”.*
- D.1990 (M)*        *Organizza, nella città di Sora, la mostra di design dal titolo “La sedia, la casa, e...”.*

- D. '90-'98 *Il gruppo di progettazione include la collaborazione dell'architetto Calia per il settore del design.*
- D.1990 (M) *Partecipa alla mostra di design "Prototipi e Progetti. Designers in Ciociaria" allestita nelle sale del Palazzo della Provincia, con il patrocinio della Regione Lazio e della Provincia, Camera di Commercio, Comune e Ordine degli Architetti di Frosinone. Nell'occasione viene pubblicato un catalogo recensito sulla rivista "L'Architettura" che vede, tra gli altri, i contributi critici di Ugo La Pietra e Riccardo Dalisi.*
- A.1991 (C)(M) *Partecipa al concorso internazionale di architettura "Samarkand - Revitalisation" per la progettazione del Centro Culturale "Ulugh Beg" a Samarcanda, bandito dall'Unione degli Architetti dell'Unione Sovietica e dell'Uzbekistan in collaborazione con l'Aga Khan Trust for Culture.*
- D.1991 (M) *Invitato a partecipare alla mostra "Dentro i ministeri: mobili ed oggetti fuori scala" nell'ambito della manifestazione "Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell'Arredo - Progetti e Territori" a Verona (pubblicato in catalogo).*
- D.1991 (M) *Partecipa ad una mostra di design organizzata dall'Ente Fiera di Sora.*
- D. '91-'92 *Accetta la direzione artistica dell'industria di ceramiche A.C.F. di Ferentino per la quale ne riprogetta il marchio, il nuovo catalogo, disegna la collezione "Astri" di maioliche smaltate, organizza la campagna pubblicitaria sulle migliori riviste del settore, progetta lo stand per il Cersaie di Bologna.*
- D.1992 (M) *Invitato a partecipare alla mostra "La casa neoeclettica" nell'ambito di "Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell'Arredo" a Verona.*
- D.1992 (M) *Organizza la mostra personale "...pietra per pietra...-oggetti e progetti domestici", allestita negli spazi di Ex-Ante a Roma e recensita sulle pagine dei maggiori quotidiani nazionali e su riviste del settore.*
- A.1992 *CG è socio fondatore della sezione distaccata IN-ARCH di Frosinone, per la quale organizza, curandone anche la grafica e la comunicazione, la mostra - convegno sui "Premi di architettura IN-ARCH '89-'90", allestita nella "Sala della Ragione" del Palazzo Civico di Anagni.*
- D.1992 (E) *Viene pubblicato nel n. 15 della rivista "C.A. Ceramica per l'architettura" per la Faenza Editore. un articolo di CG sulla produzione dell'A.C.F.*
- A. '92-'99 *CG è membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Frosinone.*
- A.1993 *Organizza per conto dell'amministrazione comunale di Anagni il convegno dal titolo "Il centro storico, uno spazio da abitare" tenutosi nella "Sala della Ragione".*
- A.1993 (C)(M) *Partecipa al premio nazionale "Il riuso dei Castelli della Provincia di Frosinone", patrocinato dalla Regione Lazio*

- e dall'E.P.T. con i progetti di recupero del castello di Vicalvi e del castello di Torre Cajetani per il quale riceve, negli spazi dell'Abbazia di Casamari, il premio speciale "Domus Theophylacti Opus". I progetti, pubblicati in catalogo, vengono esposti nel Complesso Monumentale del San Michele a Roma in occasione della IX Settimana per i Beni Culturali e Ambientali.*
- D.1993 (M) *Invitato a partecipare al concorso "L'oggetto neoeclettico" nell'ambito di "Abitare il Tempo" a Verona per "Il Nuovo Eclettismo alle Giornate Internazionali dell'Arredo" (pubblicato in catalogo).*
- D.1993 (M) *Partecipa alla mostra internazionale di arte contemporanea allestita nelle gallerie e negli spazi urbani della cittadella di Calcata con il patrocinio della Provincia di Viterbo. I lavori vengono pubblicati sul catalogo della mostra con la prefazione dell'architetto Paolo Portoghesi.*
- D.1993 (M)(E) *Progetta per il marchio "Gli Artigiani Umbri per Hermes" di Perugia una collezione di oggetti, esposti in varie mostre e pubblicati sul n. 0 della rivista "Artigianato & Artigianato", sul settimanale "L'Espresso" e sulla rivista "Casa Vogue".*
- R.1993 *Progetta il recupero delle coperture di Palazzo Mattei in Piazza delle Tartarughe a Roma.*
- A.1993 *CG viene designato come membro della giuria in occasione del "Concorso per la ristrutturazione della sede dell'Unione Industriale di Frosinone", per il quale cura l'allestimento della mostra dei progetti in gara.*
- D.1993 (E) *Vengono pubblicati articoli di CG relativi alla collezione di ceramiche "Astri" prodotte dall'A.C.F. sul n. 749 della rivista "Domus" e sul n. 16 della rivista "C.A. Ceramica per l'architettura".*
- A. '93- '99 (E) *CG è membro del comitato di redazione della rivista "Territori" edita dall'Ordine degli Architetti di Frosinone per la quale scrive articoli relativi a temi di architettura e di design con commento fotografico dello stesso autore.*
- A/D.1994 *Progetta un "sistema di illuminazione" per la "Sala della Ragione" del Palazzo Civico di Anagni.*
- D.1994 (M) *Partecipa alla mostra di design "Marbres et pierres romaines a Paris" allestita a cura dell'Istituto per il Commercio con l'Estero nelle città di Parigi e Lione (pubblicato in catalogo).*
- D.1994 (M) *Partecipa alla mostra di design "...leggero come il ferro" organizzata dalla Camera di Commercio di Roma ed allestita nelle sale delle "Scuderie di Palazzo Ruspoli" a Roma (pubblicato in catalogo).*
- D.1994 (M) *Invitato a partecipare alla mostra "Schegge domestiche alle soglie del terzo millennio" nell'ambito di "Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell'Arredo" a Verona (pubblicato in catalogo).*
- A/D.1994 *Organizza ad Anagni, negli spazi del Centro Culturale "L'Officina", la mostra "Frammenti" sull'attività di*

- progettazione svolta, presentando oggetti di design, grafici d'architettura e immagini fotografiche.
- D.1994 (M) Progetta l'allestimento per mostre periodiche d'arte nello spazio della scala elicoidale dei Magazzini de "La Rinascente" di piazza Fiume a Roma.
- D/F.1994 (M) Progetta l'allestimento della mostra fotografica "Straordinario" negli spazi dell'Accademia di Costume e Moda di Roma, all'interno della quale realizza proiezioni fotografiche in continuo.
- A.1994 Progetta la ristrutturazione di una palazzina con completamento della cubatura nella città di Bitti (Nuoro)
- A.1995 Redige il progetto architettonico del borgo residenziale "Le case di Fontana Riani", in località S.Cecilia ad Anagni.
- D.1995 (M) Invitato a partecipare alla mostra "Luminose seduzioni", alla mostra "La regione in un vaso" ed alla retrospettiva "Dieci anni di ricerca, sperimentazione e nuove prospettive" nell'ambito di "Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell'Arredo" a Verona (pubblicato in catalogo).
- D.1995 (M) Invitato a partecipare al "Premio Design Italiano" in occasione della "XXI mostra dell'abitare" all'interno di "Casaidea" con il patrocinio del Comune di Roma (pubblicato in catalogo).
- F.1995 (M) CG vince il primo premio nel concorso fotografico indetto dall'Ordine degli Architetti di Frosinone con il patrocinio dell'E.P.T., sul tema "I casali: memoria di un'architettura minore", premiazione avvenuta in occasione della mostra allestita negli spazi della Fonte di Fiuggi per il congresso nazionale della FIAF.
- A.1996 (M) Partecipa al concorso nazionale per la riqualificazione de "Le piazze di quartiere" indetto dal Comune di Roma, con i progetti per "Piazza Mastai" e per la "Scalinata Bassi" i cui grafici saranno esposti nella mostra appositamente allestita.
- D.1996 (C) (M) Invitato a partecipare alla mostra "Tavolo o non tavolo" nell'ambito della manifestazione "Abitare il Tempo – Giornate Internazionali dell'Arredo" a Verona (pubblicato in catalogo).
- D.1996 (M) Invitato a partecipare alla mostra "Fatto ad Arte" negli spazi del Palazzo delle Arti di Todi, evento che vede tra i promotori l'Unione Europea e la Regione Umbria (pubblicato in catalogo).
- D.1996 (M) Invitato a partecipare alla mostra, patrocinata dalla Regione Lazio, "L'Officina delle Arti" in occasione di "Casaidea" a Roma (pubblicato in catalogo).
- A/D/F.1996 Cura l'arredamento degli uffici di rappresentanza di Roma, di una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari e servizi integrati.
- D/ F.1996 (M) Organizza una mostra fotografica ed espone immagini sul tema del rapporto tra Architettura e Fotografia, allestita

- presso il Centro iniziative multimediali “Diagonale” negli spazi di Palazzo Rondanini a Roma.
- D.1996 *Inizia la collaborazione con la Cantori S.p.A. di Camerano per la produzione di mobili ed accessori d’arredamento.*
- F.1996 (M) *CG partecipa alla mostra fotografica “Anagni tra luci ed ombre” presso la galleria d’arte “L’Officina” di Anagni.*
- A.1997 *Per la Neoplan Italia S.p.A. progetta l’arredamento e cura l’immagine globale dei nuovi uffici di rappresentanza di via Tiburtina a Roma.*
- A.1997 *Inizia la collaborazione con la C.F.V. Costruzioni per la progettazione di edifici residenziali sul territorio nazionale.*
- D.1997 (E) *CG inizia la collaborazione con la rivista trimestrale “D’Artigianato tra arte e design” della Edizioni Imago International, in qualità di responsabile dell’area artigiana del travertino romano, redigendo articoli e fornendo materiale fotografico dello stesso autore.*
- R. ’96- ’98 *Collabora, in qualità di responsabile della sezione territoriale sud e isole, con la Cooperativa archeologica di Firenze che svolge lavori di interesse storico-archeologico, recupero e valorizzazione nel campo dei Beni Culturali, promuovendo attività di formazione, divulgazione, catalogazione, restauro, archigrafia e museale.*
- A.1997 (C) (M) *Partecipa al concorso di idee, bandito dall’ASSISTAL, con il patrocinio del Comune e Camera di Commercio di Roma insieme all’ACEA, per una illuminazione urbanistica della città di Roma dal titolo “Vie di luce alla riscoperta dei piani di Sisto V”. Il progetto presentato viene elaborato in collaborazione con l’ENEA e i relativi elaborati grafici verranno pubblicati in catalogo ed esposti in una mostra allestita presso la sede dell’Unione Industriale di Roma nel 1998.*
- D.1997 (M) *Invitato a partecipare alla mostra “Contenitori di solidi, di liquidi e di sogni” nell’ambito di “Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell’Arredo” a Verona (pubblicato in catalogo).*
- D.1997 (M) *Invitato a partecipare al “Premio Design Italiano” in occasione della “XXXIII mostra dell’abitare” all’interno di “Casaidea” a Roma (pubblicato in catalogo).*
- 1997 (E) *Viene pubblicato sul n. 3/97 della rivista “Ville & Casali” un progetto d’interni realizzato in un edificio degli anni ’40 a Roma.*
- R.1997 *Inizia la collaborazione con la Diocesi di Anagni–Alatri per la progettazione dei percorsi e degli spazi esterni, degli spazi espositivi e delle opere di manutenzione ordinaria della Cattedrale di Anagni; per la consulenza tecnico-artistica e per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio mobiliare ed immobiliare della Diocesi.*
- D.1998 (M) *Invitato a partecipare alla mostra “Appendiminimo” nell’ambito di “Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell’Arredo” a Verona (pubblicato in catalogo).*

- D/F.1998 *Cura l'arredamento della sede romana di una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari e per la stessa realizza immagini fotografiche artistiche esposte negli spazi di rappresentanza.*
- A.1998 *Cura parte del censimento e del rilievo architettonico del patrimonio edilizio di proprietà del Comune di Roma.*
- R.1998 *Per la Diocesi di Anagni-Alatri avvia gli studi preliminari dello scavo, recupero e restauro dei siti archeologici annessi alla cattedrale di Anagni.*
- A.1998 *AM è invitato a partecipare come relatore al convegno "Anagni verso il Grande Giubileo del 2000 e oltre" indetto dal Comune di Anagni e tenutosi presso l'Auditorium della città.*
- D.1999 (M) *Invitato a curare la mostra "La tradizione rinnovata" dedicata all'uso del travertino romano in occasione della manifestazione "Abitare il Tempo - Giornate Internazionali dell'Arredo" a Verona (pubblicato in catalogo).*
- D/F.1999 *Realizza immagini fotografiche artistiche sul tema del patrimonio edilizio ed architettonico gestito da una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari, per la sua sede di Bari.*
- A.1999 *Cura la ricognizione ed il rilievo architettonico di parte del patrimonio edilizio dell'INARCASSA di Roma.*
- R.1999 *Nell'ambito del primo stralcio degli interventi specialistici per la Cattedrale di Anagni avvia, per le Cappelle Cajetani e Battesimale, le opere di restauro in seguito descritte nella pubblicazione dal titolo "Oltre il Giubileo" di cui ne cura la redazione.*
- D.1999 (E) *CG scrive sul n. 1 della rivista "Travertino Romano" edita dal Centro per la valorizzazione del travertino romano, un articolo dal titolo "Un nuovo design per un nuovo artigianato" con commento fotografico dello stesso autore.*
- A.2000 *Progetta il primo show-room della Domus Artis di via della Conciliazione a Roma.*
- R.2000 *Inizia la ristrutturazione del Seminario Diocesano posto all'interno del Complesso Architettonico della Cattedrale di Anagni.*
- A.2000 *Cura la ricognizione relativa allo stato locativo e manutentivo del patrimonio edilizio di Enti pubblici e privati nell'ottica della loro dismissione.*
- A/D.2000 (M) *Progetta il primo itinerario museale dei nuovi spazi espositivi della Cattedrale di Anagni curandone l'organizzazione, l'allestimento e l'immagine grafica globale. Progetta l'allestimento di una mostra di pittura svoltasi presso il Museo Lapidario e pubblica l'opuscolo "La fabbrica che rivive" sui temi del recupero e della fruizione del Complesso Architettonico.*
- A.2000 *AM, per l'Associazione Culturale "Artem et culturam custodire atque promovere" di Anagni, organizza e partecipa come relatore ai Corsi di Formazione finanziati*

dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI) sui temi della storia dell'arte, dell'architettura e dei fondamenti urbanistici medievali.

- D/F.'00-'04 (E) *Per una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari, realizza immagini fotografiche e collabora alla progettazione degli stands espositivi, in occasione delle manifestazioni internazionali di Milano e di Cannes sulla gestione e sulle metodologie di dismissione del patrimonio edilizio.*
- R.2001 *Progetta il "Piano di indirizzo per il recupero dei materiali e delle finiture nelle superfici architettoniche del centro storico, per la riqualificazione, valorizzazione e tutela del paesaggio rurale, urbano e notturno" nel Comune di Lugnano in Teverina.*
- A.2001 *Assume l'incarico della progettazione architettonica e dell'arredamento dei nuovi uffici operativi della MIGRO S.p.A., per la sede centrale aziendale di Terlizzi (BA).*
- R.2001 *Nell'ambito della riqualificazione degli spazi esterni del Complesso della Cattedrale di Anagni, redige il progetto architettonico per il "Recupero e il consolidamento dei grottoni medievali interrati e la sistemazione a parco archeologico dell'ex orto dei Canonici".*
- F.2001 *Per una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari realizza immagini fotografiche artistiche esposte negli uffici di rappresentanza delle sedi di via del Corso a Roma e del centro direzionale di Napoli. Realizza poi, un "itinerario fotografico -artistico work in progress" sullo stato manutentivo del Palazzo delle Finanze - Ministero del Tesoro a Roma.*
- R.2001 *Nell'ambito della riqualificazione degli spazi esterni del Complesso della Cattedrale di Anagni, redige il progetto architettonico per il "Recupero e il consolidamento dei grottoni medievali interrati e la sistemazione a parco archeologico dell'ex orto dei Canonici".*
- R.2001 (E) *AM pubblica sul numero di maggio per il mensile della Diocesi di Anagni-Alatri, un articolo dal titolo "Pietra per pietra" relativo ai fondamenti del progetto globale di recupero del Complesso della Cattedrale di Anagni.*
- D.2001 (E) *CG collabora alla pubblicazione del primo volume della collana "Fatto ad Arte" per la Alinea Editrice, con un contributo dal titolo "Il Travertino" e corredo fotografico dello stesso autore.*
- D.2002.(C) (M) *Partecipa al concorso nazionale di idee "Incontro tra l'architettura e l'artigianato. Idee per l'uso del Travertino Romano" bandito dall'Ordine degli Architetti di Roma, i cui elaborati grafici verranno pubblicati in catalogo ed esposti nella mostra allestita nelle sale della "Casa dell'architettura" all'interno del Complesso di San Michele a Ripa, a Roma.*
- D/F.2002 *Realizza immagini fotografiche artistiche sul tema del patrimonio edilizio ed architettonico gestito da una società*

- nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari, per la sua sede di Firenze.*
- R.2002 *Nell'ambito della riqualificazione degli spazi esterni del complesso della Cattedrale di Anagni progetta il "Recupero e restauro dei locali dell'ex Cimitero dei Canonici ed ex Cisterna interrata".*
- D.2002 *Per la Sala Capitolare e il Museo Lapidario della Cattedrale di Anagni disegna componenti di arredo museale.*
- A.2002 *Progetta per la Bico Immobiliare il recupero di un vecchio casale adibito a ristorante sulle sponde del Tevere a Roma e ne cura l'immagine grafica.*
- F.2003 *Per una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari redige il progetto preliminare per la creazione di un archivio fotografico relativo a tutto il patrimonio immobiliare gestito dalla stessa.*
- R.2003 *Avvia il "Restauro degli interni della Cattedrale di Anagni".*
- F. '05, '06 (E) *Per una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari realizza immagini fotografiche artistiche e collabora alla progettazione e redazione della brochure di presentazione, sul tema del patrimonio edilizio ed architettonico gestito.*
- R.2005 *Per la Diocesi di Anagni-Alatri redige il progetto architettonico per il restauro degli esterni della chiesa della Madonna di Loreto e della chiesa di S. Andrea site ad Anagni.*
- R.2005 *Redige il progetto architettonico per il recupero, il restauro ed il riuso di un edificio nel centro storico di Anagni presso l'antica Porta Tufoli.*
- A.2005 *Progetta il secondo show-room per la Domus Artis in via della Conciliazione a Roma.*
- R.2006 *Per la Diocesi di Anagni-Alatri redige il progetto architettonico per il restauro degli esterni della chiesa di S. Giovanni de Duce e delle antiche Sostruzioni Sillane site ad Anagni.*
- A. '06- '07 *Per il C.A.A.F. – C.I.S.L. – Direzione Nazionale progetta gli uffici della sede di Roma e realizza immagini fotografiche per l'allestimento degli interni.*
- R.2006 (E) *Partecipa alla redazione del volume speciale "La Cattedrale di Anagni – materiali per la ricerca, il restauro, la valorizzazione", pubblicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Bollettino d'Arte ed edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Il volume viene presentato nel mese di dicembre in occasione della inaugurazione dei restauri eseguiti all'interno del tempio e in occasione dell'organizzazione e allestimento dell'itinerario museale attraverso il "Parco Archeologico dei Grottoni Medievali".*
- F.2006 *CG partecipa a mostre collettive d'arte, con sue opere fotografiche, organizzate negli spazi della Galleria*



- Cassiopea di Roma: l'evento speciale "La Notte Bianca con i creativi di via Basento", "Nel segno di Cassiopea", "Piccolo Formato".*
- 2007 (E) *Partecipa alla redazione del Volume Speciale "Conservazione: una storia futura" a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che seleziona e presenta il restauro della Cattedrale di Anagni nell'ambito del "Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali" di Ferrara.*
- A.2007 *Per il Comune di Anagni redige il "Piano di indirizzo per il recupero dei materiali di finitura e degli elementi del patrimonio architettonico" nell'ambito degli interventi per la salvaguardia del Centro Storico della città.*
- F.2007 *Per una società nazionale che opera nel settore delle gestioni immobiliari collabora alla redazione della brochure di presentazione della Società realizzando immagini fotografiche sul tema della manutenzione delle arterie viarie e delle strade gestite dalla stessa nel territorio del Comune di Roma.*
- D.2007 (C) (M) *Partecipa al Concorso Internazionale "Il mobile significativo. L'elemento d'arredo per i luoghi della lettura" indetto dalla "Fondazione Aldo Morelato sull'arte applicata nel mobile" di Verona, con un progetto pubblicato sul catalogo ed esposto nella mostra tenutasi in occasione delle "Giornate Internazionali di Studio a Villa Dionisi".*
- F.2007 *CG partecipa alla mostra fotografica "Oltre la Fotografia" allestita dalla Galleria Cassiopea di Roma.*
- D.2007 *Mostra personale di CG dal titolo "Oggetti luminosi" negli spazi della Galleria Arch di Roma, con il patrocinio del Comune di Roma, dove espone oggetti frutto dell'assemblaggio di parti meccaniche e materiali di recupero.*
- D.2007 *CG partecipa a "Museo Bazar" collettiva di artigianato ed arte presso le gallerie Arch e Wunderkammer a Roma.*
- F.'07, '08 *Realizza immagini fotografiche artistiche utilizzate negli arredi delle stanze e degli spazi comuni, e nella costituzione di un apparato iconografico promozionale per un hotel di prestigio sul lungomare di Napoli.*
- 2008 *L'"Archema – architettura e design" porta a compimento il suo operato e si costituisce l'ARCHEMA STUDIO ASSOCIATO che prosegue l'attività professionale nella stessa sede romana (Giudici, Malatesta).*
- D.2008 *CG è chiamato a far parte della giuria del "Premio Supermart" edizione 2008, destinato a giovani artisti, presso la Galleria Arch di Roma.*
- A.2008 *Per la N.A.I.C. S.r.l. progetta in A.T.P., un insediamento abitativo per 40 alloggi nel territorio del Comune di Anagni.*
- R.2008 *Partecipa al gruppo di progettazione per il restauro della chiesa di S. Stefano Protomartire e del Santuario della*

*Madonna di Loreto, nel Comune di Fontana Liri – Diocesi di Sora-Aquino-Pontecorvo.*

- A.2008 *Redige, per la Migro S.p.a., il progetto architettonico ed il restyling di un complesso industriale, sito nel territorio di Molfetta (Bari)*
- A.2009 *Per il Comune di Anagni, progetta e cura la direzione lavori in A.T.P., del restauro di un tratto delle Mura Serviane, destinato a rappresentare campione di intervento da estendere all'intero sviluppo delle mura che cingono il centro storico.*
- A.2010 *Partecipa al concorso "L'asse e la piazza" definizione dell'immagine architettonica dell'intervento "Borgo delle Contrade" nel Comune di Artena, per il quale riceve il terzo premio. I progetti, pubblicati in catalogo, vengono esposti all'interno dell'edificio storico dell'Acquario Romano sede dell'Ordine degli Architetti di Roma.*
- R.2010 *Redige il progetto per il recupero del percorso storico "Madonna della Costa" a ridosso del centro antico del Comune di Fontana Liri.*
- A.2011 *Nell'ambito della formazione di un Progetto Urbano per la trasformazione e valorizzazione del quartiere di San Lorenzo a Roma, redige il progetto di recupero, con demolizione e ricostruzione a fini abitativi, degli spazi occupati da fabbricati artigiani, con la realizzazione di 26 alloggi e 36 box auto nei piani interrati.*
- A.2011 *Progetta altri due nuovi show-rooms per la Domus Artis in via Rusticucci nei pressi di Piazza San Pietro a Roma.*
- R.2011 (M) *Esponde i progetti relativi alle opere di restauro realizzate nell'ambito della "Settimana della Vita Collettiva" all'interno del Palazzo dei Congressi di Roma-Eur.*
- 2012 *Per il Ministero dei Beni e Attività Culturali, cura il coordinamento in materia di sicurezza e salute, nelle fasi di progettazione e di esecuzione dei lavori di messa a norma degli impianti di Palazzo Farnese in Caprarola.*
- R.2013 (M) *L'ARCHEMA STUDIO trasferisce la sua sede operativa negli spazi di una ex-fattoria in via di recupero, all'interno della quale, nelle sale della galleria Label 201, organizza una mostra delle sue opere.*
- A.2013 *Progetta per la Corridori S.r.l. il ristorante "Satiricus".*
- R.2014 *Cura la Direzione lavori del restauro della facciata del condominio di via della Tenuta del Casalotto a Roma.*
- A.2014 *Per la Only Good Time S.r.l. progetta e dirige la ristrutturazione ed ampliamento dell'Hotel San Paolo Roma sul territorio del Vaticano, proprietà gestita dall'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.*
- R.2014 (E) *Cura la Direzione tecnica del restauro dell'"Arco Borghese", ad Artena, lavoro esposto nel volume pubblicato dalla CSR con il titolo "L'arco trionfale voluto dal Cardinale Scipione Borghese nel feudo di Montefortino", presentato al pubblico nel marzo del 2017.*

- A/R.2015 *Inizia la collaborazione, come direzione tecnica, con la Sisthema costruzioni S.r.l. che opera a livello nazionale nel settore edile.*
- A/D.2015 *Per la “Congregazione per l’Evangelizzazione dei Popoli” ed il Comune di Roma, progetta e dirige la riqualificazione, con interventi di arredo urbano, di Via Rusticucci a ridosso dei Propilei di piazza San Pietro a Roma.*
- R.2015 *Cura la Direzione lavori del restauro della facciata del condominio di via Mario Canavari a Roma.*
- R.2015 *Progetta il risanamento ambientale dell’Istituto di Scienze Militari Aeronautiche di Firenze.*
- R.2016 *Cura la direzione tecnica dei lavori di manutenzione delle fontane artistiche e monumentali delle ville, parchi e giardini, gestite dal S.I.M.U. di Roma.*
- R.2016 *Cura la direzione tecnica dei lavori di restauro e risanamento conservativo del Palazzo Murena e della Chiesa dell’Università di Perugia.*
- A/R.2016 *Inizia la collaborazione con la Diocesi di Rieti per la consulenza architettonica relativa al suo intero patrimonio immobiliare da riqualificare.*
- A/R.2016 *Progetta il recupero architettonico, la riqualificazione ed il riuso del complesso del Seminario Vescovile di Rieti.*
- A.2016 *Progetta la ristrutturazione dell’”Antico Caffè San Pietro” a Roma.*
- R.2017 *Per la Diocesi di Rieti redige il progetto per la riqualificazione, il riuso e l’allestimento degli interni della Cappella Battesimale adiacente alla Cattedrale.*